Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Manzo Ludovica

Data di nascita 06/09/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ATTIVITA' CONCERTISTICA (principali festival e rassegne):

- 01/10/2016 - Sala Scarlatti, Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli - Con: Orchestra Elettroacustica Officina Arti Soniche diretta da Carl Ludwig Hübsch
- 24/09/2016 - Monk Club, Roma - Con: Franco Ferguson Amazing Orchestra diretta da Elio Martusciello
- 04/08/2016 – Summertime Festival, Casa del Jazz – Roma. Con: Paolo Damiani "Classiche Musiche Leggere" feat. Danilo Rea e Rosario Giuliani
- 01/08/2016 – Summertime Festival, Casa del Jazz – Roma. Con: Ludovica Manzo "Scraps"
- 23/07/2016 - "Premio Letterario città di Lugnano" - Lugnano in Teverina (Terni). Con: Ludovica Manzo, Marcello Allulli, Francesco Diodati Trio
- 13/06/2016 – "Premio Strega giovani", Camera dei Deputati – Roma. Con: Paolo Damiani Band feat. Rosario Giuliani
- 08/06/2016 – "Jazz Oltre", concerto di presentazione dei corsi alla Casa del Jazz – Roma. Con: Manzo/Bassi/Masciari/Ciancaglini/Sasso Quintet
- 31/05/2016 – Gällivare Museum - Gällivare (Svezia). Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa)
- 25/05/2016 – Brotz – Goteborg (Svezia). Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa)
- 24/03/2016 - Registrazione live "Classiche Musiche Leggere" di Paolo Damiani feat. Danilo Rea e Rosario Giuliani per la collana "Jazz Italiano Live" de L'Espresso
- 11/02/2016 – GNAM Galleria Nazionale di Arte Moderna – Roma. Con: Manzo/Baron Duo "Futurismi"
- 30/01/2016 – "Prati In Musica", Istituto Nazareth – Roma. Con: Two Windows Quartet
- 05/01/2016 – B-Folk – Roma. Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa) feat. Baron,Boschi
- 30/12/2015 – "Il Grande vento" Ex Asilo Filangeri – Napoli. Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa)
- 10/12/2015 – "Musei in Musica", Centrale Montemartini – Roma. Con: Gianni Trovalusci e Amina Magi
- 08/08/2015 - "Peperoncino Jazz Festival" - Montegiordano (Cs). Presentazione del disco "Scraps" di Ludovica Manzo
- 28/05/2015 – Casa del Jazz – Roma. Presentazione del disco "Scraps" di Ludovica Manzo
- 29/11/2014 - "Karavan Fest", Festival del Cinema Migrante – Roma. Con: Ludovica Manzo "Soul Makossa" Trio
- 30/03/2014 - "Musei in Jazz" - Maglie (Le). Con: O-Janà Duo (Manzo/Bossa) & Michele Rabbia
- 06/02/2014 - "Intuizioni Jazz", Casa del Jazz – Roma. Con: Ludovica Manzo "Scraps"
- 28/09/2013 - "Un castello all'Orizzonte" - Borgo di Postignano (Sellano, PG). Con: Manzo/Boschi/Bevilacqua Trio
- 22/09/2013 - "Sometimes In.." Festival – Velletri. Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa) & Michele Rabbia
- 26/06/2013 - Giardini dell'Accademia Filarmonica Romana – Roma. Con: "I Virtuosi di Piazza

© Unione europea, 2002-2016 | http://europass.cedefop.europa.eu

Vittorio" (Colombo, D'Argenzio, Innarella, Corsi). Voce solista nello spettacolo "Bocca baciata non perde ventura.."

- 16/05/2013 – "Iceberg Festival" - Roma. Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa) & Michele Rabbia.
- 21/04/2013 - "Percorsi Jazz 2013", Conservatorio di Musica S.Cecilia – Roma. Con: "Improvvisi" (Gumpert, Eberhard, Rabbia, Jasevoli, Damiani, Malvisi)
- 8/03/2013 – Magazzini sul Po – Torino. Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa) feat. Stefano Giorgi (live paining)
- 6/03/2013 – Volume – Firenze. Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa)
- 01/12/2012 - "Musei In Musica", Museo Maxxi – Roma. Con: Paolo Damiani Band & Luca Aquino
- 25/11/2012 - "Controcanto-Donne in Jazz" - Frascati (Rm). Con: Ludovica Manzo "Magna Mater"
- 05/06/2012 – Festival "Rumori nell'Isola" - Ventotene (LT) Con: Luz feat. Ludovica Manzo
- 15/08/2012 - "Peperoncino Jazz Festival", Palazzo del Trono – Cetraro (Cs). Con: Luz Trio feat. Ludovica Manzo
- 24/08/2012 - "Roccella Jazz Festival" - Roccella Jonica (Rc). Con: Paolo Damiani & Radar Band
- 13/05/2012 - "GAS. Goteborg Art Sounds" - Goteborg (Svezia). Con: O-janà Duo (Manzo/Bossa)
- 07/05/2012 - "Europa Jazz Festival", Abbaye de l'Epau – Le Mans (Francia). Con: Paolo Damiani Sextet feat. Francesco Bearzatti
- 26/02/2012 - "Piccolo Festival", Teatro di Corciano – Perugia. Voce solista ne "Il Trombettiere", spettacolo teatrale di David Riondino.
- 26/01/2012 – Iceberg Festival – Roma. Con. "Scraps Mini" Manzo/Boschi/Gola
- 14/12/2011 - "Top Jazz Festival", Teatro Cilea – Reggio Calabria. Con: Paolo Damiani Quintet feat. Francesco Bearzatti
- 18/10/2011 - "Autumn In Jazz" Festival, Sala Petrassi, Auditorium Parco dellaMusica – Roma. Con: Paolo Damiani Ensemble
- 06/08/2011 – "Summerfugl" Festival – Jena (Germania) Con: Manzo/Boschi/Ancillotto Trio
- - 22/07/2011 – Teatro Valle Occupato – Roma. Con: Franco Ferguson Orchestra
- 29/07/2011 – "Una Striscia di Terra Feconda" Festival – Roma. Con: Paolo Damiani Sextet
- 15/05/2011 – XXIV Salone Internazionale del Libro – Torino. Con: Paolo Damiani & Radar Band
- 19/02/2011 - "Accademia in concerto. V rassegna musicale cameristica", Auditorium Facoltà Valdese – Roma. Con: Ludovica Manzo Trio
- 12/09/2010 - "Nuovi Territori. Tra jazz e musica europea" - Galliate (No). Con: Paolo Damiani Pane e Tempesta Band
- 26/09/2010 – "Oltre il ponte..sul mondo" - Roma. Con: Ludovica Manzo "Scraps"
- 19/08/2010 – "Roccella Jazz Festival" – Roccella Jonica (Rc). Con: Paolo Damiani "Pane e Tempesta Band" feat. Paul McCandless
- 29/08/2010 – "Les Rendez-Vous de L'Erdre jazz Festival" - Nantes (Francia). Con: Roma-Nantes Octet
- 23/07/2010 - "Martucci Jazz Festival" - Vietri sul Mare (SA). Con: S.Cecilia Jazz Ensemble – apertura concerto Enrico Pierannunzi
- 06/2010 - "Eventi d'Estate", Cortile del MIUR – Roma. Con: S.Cecilia Jazz Ensemble - apertura concerto Danilo Rea/Paolo Damiani
- 05/2010 – Festival "COSE", Auditorium ScuolaPopolareMusicaTestaccio –

Roma. Con: Franco Ferguson Ensemble

- 18/04/1010 – "Percorsi Jazz 2010", Conservatorio di Musica S.Cecilia – Roma. Con: Roma-Nantes Octet
- 26/04/2010 - "Premio Nazionale delle Arti", Teatro Augusteo – Salerno. Con: S. Cecilia Jazz Ensemble
- 11/2009 – "Controcanto-Donne in Jazz" - Frascati. Con: S.Cecilia Vocal Ensemble
- 07/2009 - "Roma in Scena" al Museo dell'Ara Pacis – Roma. Con "Jazz e Contagi Mediterranei"
- 05/2009 – "Jammin", Auditorium Parco della Musica –Roma. Con: Manzo/Bonini/Gola/Marzi Quartet

© Unione europea, 2002-2016 | http://europass.cedefop.europa.eu

- 09/2008 – "Libri in Campo", Casa delle Letterature – Roma. Con: Mah..Bo Duo
- 07/2008 – Anteprima "Atina Jazz Festival" - Sant'Elia (Vt). Con: Ludovica Manzo "Scraps"
- 08/2007 – "Mumyhua Festival" – Hochneukirchen (Austria). Con: Slivovitz
- 06/2007 – Fnac – Barcellona (Spagna). Con: Slivovitz
- 08/2007 – "Invito alla Lettura" – Roma. Con: Partenopea Quartet
- 08/2006 – "Villa Celimontana Jazz Festival" – Roma. Con: Partenopea Quartet
- 07/2006 – "Teano Jazz Festival" – Teano. Con: Slivovitz sectet
- 07/2006 – "Giardini in musica", villa Borghese – Roma. Con: Partenopea Quartet
- 11/2005 – I premio Fuorigrotta, Teatro Mediterraneo – Napoli. Con: Slivovitz
- 09/2005 – "II EtnoJazz Festival" - Milano. Con: Slivovitz
- 05/2003 – Festival di Musica Contemporanea, Università di Roma Tor Vergata. Con: "Camera Ubiqua"
- 04/2003 – "Iato. Incontri di musiche non ortodosse" – Roma. Con: Mah-bo Duo

DISCOGRAFIA

- Marco Colonna "Flowers of Resistence" - Lurker Bias (Chicago), 2016
- Paolo Damiani "Classiche Musiche Leggere" - Collana *Jazz Italiano Live*, La Repubblica/L'Espresso, 2016
- Ludovica Manzo "Scraps" - Jazz Engine, 2015
- Franco Ferguson "Amazing Compilation vol.1" - Produzione Indipendente, 2012
- Ludovica Manzo/Alessandra Bossa "O-Janà" - Produzione Indipendente, 2011
- Paolo Damiani "Pane e Tempesta" - Egea Records, 2010
- Slivovitz "Hubris" - MoonJune Records, (New York) 2009

RECENSIONI, ARTICOLI, INTERVISTE

- Intervista “Da Dylan Thomas alla scena musicale scandinava” di Natascia Pennacchietti – su www.teatridiroma.eu – novembre 2016
- Intervista: "Carver, Pessoa...Ludovica Manzo li mette tutti in jazz in Scraps" di Fabrizio Basso - su notespillate.com –giugno 2015
- Intervista-articolo: "Città viva con custodia di sax" di Marco Mathieu - su D de La Repubblica – 9/04/2011

Recensioni "Scraps" di Ludovica Manzo (Jazz Engine, 2015)

- Alias (il Manifesto), gennaio 2016 - di Luigi Onori
- Jazzit, nov/dic 2015 - di Eugenio Mirti
- Altrisuoni.eu, settembre 2015 - di Francesco Varriale
- Suono, luglio 2015 – di Daniele Camerlengo
- Neapolis Jazz Magazine, luglio 2015 – di Paolo Vaglieco
- Il Mattino, 19/06/2015 - Federico Vacalebre

Recensioni "Pane e Tempesta" di Paolo Damiani (Egea, 2010)

- Internazionale, 13/11/2013 - di Pier Andrea Canei -

© Unione europea, 2002-2016 | http://europass.cedefop.europa.eu

- Il Giornale di Brescia, 20/11/2010 - di Rosario Rampulla
- Fedeltà del Suono, n.181/2011 – di Francesco Peluso
- Mescalina.it, 06/10/2010 - di Vittorio Formenti
- Cuadernosdejazz.com, 21/10/2011 - di Quinito Lopez Mourelle

Recensioni "Hubris" di Slivovitz (MoonJune 2009)

- The Business Time, July 2, 2010 - di Christopher Lim
- Harmonie Magazine, n° 68 - di Francis Grosse
- Exposè, issue n°38, Spring 2010 - di Paul Hightower
- Highlands Magazine, May 2010 - di Catherine Codridex
- Lo Pages, December 2009 - di Renè Yadema
- Musica Jazz, marzo 2010 - di Gigi Sabelli
- Musicstreetjournal.com, 2010 - di Gary Hill
- Allaboutjazz.com, 2010 - di Nick Jones
- Ilpopolodelblues.com, 10/02/2010 - di Giulia Nuti
- Allmusic.com, 22/02/2010 - di Dave Lynch
- Italia.allaboutjazz.com, marzo 2010 - di Maurizio Comandini
- Jazzflits.nl, n.134, Maart 2010 - di Herman Te Loo
- Prog-sphere.com, 22/10/2010 - di Nicola Savic
- Freakout-online.com, 15/05/2010 - di Andrea Caccese
- Amadeus, luglio 2009 - di Riccardo Santangelo
- Jazzchicago.net, 2009 – a cura della redazione
- Progressia.net, 2009 - di Mathieu Carrè
- Ejazzmagazine.com, 27/10/2009 - di Glenn Astarita
- Musikreviews.de, 12/11/2009 - di Kevin Kozel

ATTIVITA' DIDATTICA

- Ottobre 2015/Maggio 2016

Docente canto jazz ai corsi preaccademici in convenzione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma. Presso: Istituto Nazareth, Via Cola di Rienzo, 140, 00192 Roma

- Dal 30/05/2016 al 2/06/2016

Docente canto jazz e moderno presso Kulturskolan, Gällivare (Svezia)

- Ottobre 2015/Maggio 2016

Docente laboratorio di musica corale e improvvisazione

Presso: Associazione Culturale Ninotchka, Via dei Pini, 10, 00171 Roma

- Dal 2012 al 2014

Docente canto jazz e moderno e laboratorio di improvvisazione vocale

Presso: Scuola di Musica e Danza "Insieme Per Fare" - Via Pelagosa 3,

00141 Roma

- Dal 2009 al 2013

Docente canto jazz e moderno

Accademia Europea Musicale - Via Germano Sommeiller 23/c, 00185 Roma

- Dal 2010 al 2012

Docente canto jazz e moderno

© Unione europea, 2002-2016 | http://europass.cedefop.europa.eu

Ottava. Centro per la Formazione - Via Farinacci Prospero 40, 00165 Roma

GRADUATORIE E CONCORSI

- 2016

Prima in graduatoria tramite bando pubblico per l'insegnamento del Canto Jazz ai corsi di base e preaccademici presso la Casa del Jazz di Roma in convenzione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

Graduatoria del 08/03/2016 – Protocollo n. 2205/PR11

- 2015

Prima in graduatoria per l'insegnamento del Canto Jazz ai corsi di base e preaccademici presso l'Istituto Nazareth di Roma in convenzione con il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma

- 2012

Classificazione per il concorso JazzUp di Viterbo con o-Janà (Manzo/Bossa)

- 2011

Vincitrice alla selezione per bando pubblico dell'insegnamento "Canto Jazz" ai corsi preaccademci del Coservatorio Santa Cecilia di Roma

Graduatoria del 7/12/2011 - Protocollo n. 16584/PR11

- 2010

Classificazione al "Premio delle Arti 2010 – sezione Musica Jazz" con il

"Santa Cecilia Jazz Ensemble"

- 2009

Classificazione al Concorso musicale "Lucca Jazz Donna" con l'ensemble

"Strange Fruit 4tet" - Esibizione presso il Teatro San Girolamo di Lucca

- 2007

Vincitrice del Concorso musicale "Suoni a Sud" con Partenopea Jazz Quartet - Esibizione presso il Teatro Antoniano di Lecce

ALTRE ATTIVITA

- Direzione artistica e organizzazione del festival di musica "Iceberg. Suoni sommersi per piccoli ensemble" nelle stagioni 2012 e 2013 presso l'Oratorio del Santissimo Sacramento in Laterano di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 2009 al 2011

Conservatorio di Musica Santa Cecilia - Roma

Canto jazz, arrangiamento per big band, improvvisazione

Diploma accademico di 2° livello in "Musica Jazz"

- Dal 2000 al 2006

Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Lettere, Dams indirizzo Musica

Tesi: "La sperimentazione vocale nel jazz dagli anni '60 ad oggi"

Laurea quadriennale - vecchio ordinamento

© Unione europea, 2002-2016 | http://europass.cedefop.europa.eu

Corsi di specializzazione, masterclass, seminari

- 16/05/2016

Workshop e concerto "L'Improvvisazione intuitiva e radicale" condotto da

Dominique Pifarély, Michele Rabbia e Daniele Roccato presso il Coservatorio Santa Cecilia di Roma

- 2009-2011

Studi di canto classico

Docente: Sabina Meyer

- Ottobre - Maggio 2009

Vocalist Jazz – Corso di specializzazione di 38 ore complessive

Docente: Maria Pia De vito

Presso: Saint Louis College of Music, Roma

- 2009

Studi di Arrangiamento per Big Band

Docente: Andrea Avena

- Dal 1 al 7/09/2008

Roma Jazz's Cool – Corso di alto perfezionamento – Canto jazz

Docente: Norma Winstone

Presso: Saint Louis College of Music, Roma

- Dal 29/07 al 3/08/2008

Seminari di musica jazz

Docenti: Silvia Donati, Greg Burk, Stacy Dillard, Hugo Alvez, Ulysses Owens,

Antonio Ciacca, Kengo Nakamura

Presso: Associazione Orsara Musica, Orsara di Puglia (Fg)

- 2008

Studi di canto jazz e improvvisazione

Docente: Cinzia Spata

- Dal 9 al 16/09/2007

Roma Jazz's Cool – Corso di alto perfezionamento - Canto jazz

Docente: Bob Stoloff

Presso: Saint Louis College of Music, Roma

- Dal 23 al 24/10/ 2005

Masterclass "Un salto nel jazz – Dal tema all'improvvisazione"

Docente: Jay Clayton

Presso: "Amici della musica" di Villorba, Scuola di Musica convenzionata con il Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto

- Dal 25/08/2004 al 04/09/2004

Seminario Nuoro Jazz – Corso di Canto Jazz

Docente: Maria Pia De vito

Presso: Ente Musicale di Nuoro

- Dal 9 al 10/06/2003

Giornate internazionali di studio "Voce come soffio / Voce come gesto. Omaggio a Michiko Hirayama"

Presso: Unversità diegli Studi Roma "La Sapienza"

COMPETENZE PERSONALI

© Unione europea, 2002-2016 | http://europass.cedefop.europa.eu

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Abitudine e competenza nelle relazioni con il pubblico acquisite lavorando nell'ambito dello spettacolo e dell'educazione

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze acquisite nell'abito dell'organizzazione di eventi culturali in ambito musicale (concerti, seminari, rassegne musicali, ecc.)

Competenze professionali - Musica, scrittura, didattica, organizzazione eventi culturali/musicali

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

© Unione europea, 2002-2016 | http://europass.cedefop.europa.eu