FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**ALEGIANI COSTANZA**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	24-27 GIUGNO 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FESTIVAL ITALO FRANCESE 'UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA', TEATRO DELL'ASCOLTO
• Tipo di azienda o settore	FESTIVAL DI MUSICA JAZZ E IMPROVVISATA
• Tipo di impiego	PARTECIPAZIONE ALLA RESIDENZA ARTISTICA ITALO FRANCESE E CONCERTO
• Principali mansioni e responsabilità	CANTANTE
• Date (da – a)	APRILE 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Palaexpo, Gruppo Editoriale L'espresso
• Tipo di azienda o settore	Editoria, organizzazione e produzione musicale
• Tipo di impiego	Partecipazione alla registrazione del Disco Giovani Leonesse 'Janis' per la Collana Jazz Italiano Live 2016
• Principali mansioni e responsabilità	Cantante, arrangiatrice e compositrice
• Date (da – a)	MAGGIO 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DODICILUNE
• Tipo di azienda o settore	ETICHETTA DISCOGRAFICA, EDITORIA
• Tipo di impiego	Partecipazione alla registrazione del disco "Songs of Yesterday, Today and Tomorrow" di Antonio Apuzzo Strile
• Principali mansioni e responsabilità	Cantante
• Date (da – a)	2016 (ALTRO)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival Tivoli Chiama, SPMT, R-Esistenza Jazz Festival
• Tipo di azienda o settore	Radio, Organizzatore di Concerti
• Tipo di impiego	Cantante -Rassegna Musica & Musica (Scuola Popolare di Musica del Testaccio) -Radio Tre Jazz Suite Il Cartellone

• Principali mansioni e responsabilità	Cantante, arrangiatrice e compositrice
• Date (da – a)	2015 – 2014 (elenco lavori)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Eliseo, Casa del Jazz, Conservatorio Santa Cecilia, Comune di Gubbio, Exotique Festival, Teatro Dell'Ascolto, Jazzit Fest, Jazz Italiano per L'Aquila, Improvvisatore Involontario
• Tipo di azienda o settore	Formazione musicale, produzione Musicale, organizzatore eventi, etichetta discografica
• Tipo di impiego	Cantante Solista nelle seguenti manifestazioni / produzioni - Il Sapore della Storia EXPO 2015 (Paolo Damiani sextet) - Premio SIAE Libera il Jazz (Big Band Conservatorio di Santa Cecilia) - Pink Jazz con l'Orchestra Operaia di Massimo Nunzi - Exotique Festival con il Trio Folkways -Jazzit Fest (Antonio Apuzzo Strike Quintet, Francesco Cusa Naked Musicians) -Uscita del disco Fair is Foul and Foul is Fair (Etichetta Improvvisatore Involontario, 2014) Cantante corista nelle seguenti manifestazioni: Jazz Festival al Teatro Eliseo (Coro e Big Band del Conservatorio di Santa Cecilia) Concerto di Natale della Città di Gubbio (Coro e Big Band del Conservatorio di Santa Cecilia)
•Principali Mansioni e responsabilità	Cantante interprete, compositrice
• Date (da – a)	2013 (elenco lavori)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival I Solisti del Teatro, Muovi le Idee e Comune di Frascati, MIM (Museo Strumenti Musicali di Bruxelles, Associazione Culturale Gemini
• Tipo di azienda o settore	organizzatore eventi musicali e teatrali
• Tipo di impiego	Cantante Solista e compositrice nelle seguenti manifestazioni - Festival I Solisti del Teatro (con il Recital *Tutto questo non è nient'altro che un gioco*) - Rassegna Da Donne a Donna (con il Recital *Tutto questo non è nient'altro che un gioco)* - Matinee al MIM (recital Othello and Macbeth: the various faces of human being in Verdi's opera) -Noel a la Francaise (concerto Promenade a trois), presso il Casino Nobile di Villa Torlonia.
•Principali Mansioni e responsabilità	Cantante interprete, compositrice
• Date (da – a)	Ottobre 2012- Aprile 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSELS, BORSA LEONARDO PROGETTO WORKING WITH MUSIC LIFELONG PROGRAM
• Tipo di azienda o settore	Formazione Universitaria musicale belga
• Tipo di impiego	Tirocinio didattico presso il dipartimento jazz del Koniklijk Conservatorium di Bruxelles
•Principali Mansioni e responsabilità	insegnante, assistente alla didattica, compositrice e cantante. Arrangiamento (per Vocal Ensemble) e registrazione di due brani per il disco 'Dedicato a Verdi', realizzato dal Conservatorio Licinio Refice di Frosinone
• Date (da – a)	2012 -2009 (elenco lavori)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	RomEuropaFestival, IIC di Varsavia e Cracovia, Ambasciata italiana in Gabon (Libreville), Villa Celimontana Jazz Festival, Atina Jazz, Casa del Jazz, Acuto Jazz, Festival Body Songs, Teatro Arcobaleno, Università La Sapienza.
• Tipo di azienda o settore	organizzatore eventi musicali e teatrali
• Tipo di impiego	Cantante Solista e compositrice nelle seguenti produzioni: -La Buona Novella (RomaEuropaFestival 2009) - La Ciociara (Acuto Jazz, Villa Celimontana Jazz) - In terre Lontane (Atina Jazz)

	- Duo 'Il nostro Concerto' (IIC Varsavia e Cracovia, a Libreville – Gabon- per la Settimana della lingua italiana nel mondo) - Peer Gynt (Teatro Arcobaleno) - L'Opera da Tre Soldi (Orchestra MUSA, Università La Sapienza) -Mosso Vivo (Festival BodySongs di Prato)
•Principali Mansioni e responsabilità	Cantante interprete, compositrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	A.A. 2013- 2014 e 2014-2015 Diploma Conseguito a Marzo 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA DI ROMA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CANTO JAZZ, COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ, IMPROVVISAZIONE JAZZ
• Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN JAZZ Voto Diploma : 110 e Lode
• Date (da – a)	A.A. 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 Diploma Conseguito a Luglio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE DI FROSINONE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CANTO JAZZ, COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ, PIANO JAZZ, STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E JAZZ, IMPROVVISAZIONE JAZZ
Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale	DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN JAZZ Voto Diploma: 110 e Lode
• Date (da – a)	A.A. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005 Diploma Conseguito a Febbraio 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITA' LA SAPIENZA DI ROMA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	FILOSOFIA, ESTETICA, FILOSOFIA MORALE E POLITICA, LETTERATURA MODERNA, CINEMA, STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA.
• Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	LAUREA TRINENNALE IN FILOSOFIA Voto Laurea: 110
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LICEO CLASSICO TITO LUCREZIO CARO
Principali materie	LETTERATURA ITALIANA, LATINO, GRECO, STORIA, FILOSOFIA,STORIA DELL'ARTE
• Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA Voto Diploma: 95/100

Conoscenza dell'arte, della letteratura europea, nordamericana e Sudamerica, conoscenza della storia del cinema. Conoscenza della Lingua Inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura ECCELLENTE
• Capacità di scrittura ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale ECCELLENTE

FRANCESE

Capacità di lettura BUONA
Capacità di scrittura Elementare
Capacità di espressione orale Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ RELAZIONALI IN DIVERSI CONTESTI LAVORATIVI NEL CAMPO DELLA CULTURA E , NELLO SPECIFICO, DELLA MUSICA. (CONCERTI, FESTIVAL, REGISTRAIZONE DISCHI, INSEGNAMENTO).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ORGANIZZAZIONE DELLA LOGISTICA IN AMBITO LAVORATIVO E PRIVATO.
COORDINAMENTO E DIREZIONE DI UN PROGETTO IN AMBITO MUSICALE (LEADER, PERFORMER) E IN AMBITO DIDATTICO (COME INSEGNANTE DI MUSICA)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

INFORMATICA MUSICALE (CORSO SVOLTO PRESSO IL CONSERVATORIO LICINIO REFICE)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICISTA, NELLO SPECIFICO: CANTANTE JAZZ, PIANO COMPLEMENTARE, COMPOSIZIONE
SCRITTURA DI SAGGI IN AMBITO MUSICALE, FILOSOFICO E LETTERARIO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Per ulteriori informazioni:
www.sito.it

Roma 30/12/2016