

INFORMAZIONI PERSONALI Marco Acquarelli

Sesso M | Data di nascita 12/05/1977 | Nazionalità italiana

OCCUPAZIONE: Musicista, insegnante**ESPERIENZA PROFESSIONALE:**

ATTIVITA' DIDATTICA:

24/02/2016 – alla data attuale (fine contratto 31/10/2016)	Docente chitarra jazz, Conservatorio "Gesualdo da Venosa", via Tammone 1, 85100 Potenza
09/2006 – alla data attuale	Docente chitarra jazz e laboratori di musica d'insieme ed improvvisazione, Fonderia delle Arti ass.culturale, via Assisi 31, 00181 Roma
09/2008 – alla data attuale	Docente chitarra jazz e laboratori di musica d'insieme ed improvvisazione, Artidee ass. Artemusica, via Andrea del Castagno 196, 00142 Roma
20/01/2015 – 31/10/2015	Docente chitarra jazz Conservatorio "Ottorino Respighi", via Ezio 32, 04100 Latina
30/08/2009 – 07/09/2009	Assistente interprete di lingua inglese assegnato a Peter Bernstein, Roma Jazz's Cool 2009, Saint Louis Music Center, Roma
01/10/2001 – 30/06/2005	Docente chitarra jazz e laboratori di musica d'insieme ed improvvisazione Università della Musica SRL, via G.Libetta 1, 00154 Roma

ATTIVITA' CONCERTISTICA (si segnalano le esperienze più significative):

22/05/2016	Germano Mazzocchetti Ensemble "ASAP", Auditorium Parco della Musica, Roma
20/06/2015	Maurizio Zazzarini 5et, "Respighi in jazz! 2015", Latina
21/12/2014	Alfredo Paixao 6et "Minha Estrada", Teatro Palladium, Roma
30/07/2014	Germano Mazzocchetti Ensemble "Testasghemba", "Fontanonestate" 2014, Giardini della Filarmonica, Roma
07/08/2014	Sandy Muller 4et "Noel", Jazz al Castello 2014, Gaeta, LT
11/07/2014	Sandy Muller 4et "Noel", Jazz By The Pool, Montegrotto Terme, PD
15/05/2014	Germano Mazzocchetti Ensemble "Testasghemba", Auditorium Parco Della Musica, Roma
26/01/2014	Sandy Muller 6et "Noel", Moody's Jazz Cafè, Foggia
16/01/2014	Sandy Muller 4et "Noel", Kabala Caffè Letterario stagione 2014, Pescara
01/12/2013	Sandy Muller 6et "Noel", Blue Note, Milano
28/11/2013	Sandy Muller 6et "Noel", Bravo Caffè, Bologna
09/08/2013	Germano Mazzocchetti Ensemble "Testasghemba", "Fontanonestate 2013", Roma

20/08/2013	"Valdarno Jazz 2013", con Daniele Malvisi e Gianmarco Scaglia, Terranuova Bracciolini, Arezzo
21/06/2013	Sandy Muller 6et "Noel", "Soy Latino 2013", Roma
09/08/2012	Greta Panettieri 6et, "Jazz Al Castello 2012", Castello Aragonese, Gaeta. LT
06/08/2012	Germano Mazzocchetti Ensemble "Testasghemba", "Fontanonestate 2012", Roma
25/07/2012	"Linee e suggestioni per una nuova musica da camera", con Gabriele Mirabassi, Accademia Italiana del Clarinetto, Festival 2012, Teatro Metastasio, Assisi, PG
10/05/2012	Marco Acquarelli 4et, Presentazione Ufficiale di "They Say It's Spring" per la Tosky Records, AlexanderPlatz Jazz Club, Roma
12 e 13/04/2012	"Canto di Ebano" con Gabriele Mirabassi, TramJazz, Roma
10/01/2012	Daniele Mencarelli Gruppo Irregolare, "TeatroCJazz", Livorno
10/09/2011	Marcello Rosa 4et, con M.Rosa, Paolo Ravaglia e Marco Loddo, "Tram Jazz", Roma
31/07/2011	"Subconscious Three" con Daniele Tittarelli e Paride Furzi, "Braschi In Jazz 2011", Palazzo Braschi, Roma
19/07/2011	"Cool Opera Songs" con Paolo Ravaglia e Marco Loddo, Pitigliano, SI
08 e 09/07/2011	Bill Smith 4et con B. Smith, Paolo Ravaglia e Marco Loddo, "TramJazz", Roma
01/06/2011	"Cool Opera Songs" con Paolo Ravaglia e Marco Loddo, Lugo di Romagna, RA
08/08/2010	Daniele Mencarelli "Gruppo Irregolare", "Peperoncino Jazz Festival", Laino Borgo, CS
04/09/2009	Cristiano Arcelli "Bestiario", "Ischia Jazz Festival", Ischia Porto, NA
25/08/2009	M.Acquarelli 4et, "Jazz al Castello", Castello Aragonese, Gaeta, LT
30/04/2009	Marco Acquarelli trio con Gegè Munari, Gregory's Jazz Club, Roma
04/04/2011	Maurizio Giammarco 4et con M.Giammarco, Paolo Ravaglia, Marco Loddo, TramJazz, Roma
14/07/2008	Daniele Mencarelli "Gruppo Irregolare", "Umbria Jazz Festival", Teatro del Pavone, PG
28/03/2008	Daniele Mencarelli "Gruppo Irregolare", Auditorium S.Antonio, Città Di Castello
25/05/2008	Daniele Mencarelli "Gruppo Irregolare", "Young Jazz In Town", Foligno
30/10/2007	Cristiano Arcelli "Bestiario", "Giovani Leoni", Casa del Jazz, Roma
11/07/2007	Cristiano Arcelli "Bestiario", "Umbria Jazz Festival", Oratorio di S.Cecilia, PG
dal 21/06 al 1/07 2007	Marilia Vesco 6et, "Jazz Ascona", Ascona, Canton Ticino, Svizzera
19/04/2007	Cristiano Arcelli "Bestiario"/"Le Monde de Kota", New Morning, Parigi
19/11/2006	Cristiano Arcelli "Bestiario", Jazz in Sardegna, European Jazz Expo", Cagliari
03/06/2006	Cristiano Arcelli "Bestiario", "Young Jazz In Town", Foligno, PG
dal 30/07 al 12/06 2004	"DECAMERON, cento novelle in dieci notti" un progetto di Maurizio Schmidt ed Elisabetta Vergani, Borgo di Corciano, PG
28-29-30/10/2001	ZASA 4et, con Cristiano Arcelli, Guido Zorn, Luca Santaniello, "Jazz Hoeilaart", Bruxelles, Belgio
31/12/2000	"Mass For Peace", Musiche di Ada Gentile, Luciano Pelosi, testi di Carol Wojtyla, Salvatore Quasimodo, Giuseppe Mannino, voce recitante Arnoldo Foa', orchestra e coro del Conservatorio S.Cecilia diretta da Lionello Cammarota, Basilica S.Maria degli Angeli, Roma
16/12/2000	"Il Mago", musiche di Nicola Colabianchi, Orchestra Sinfonica Nova Amadeus, Teatro Brancaccio, Roma

- 24/08/2000 ZASA 4et con Cristiano Arcelli, Guido Zorn, Luca Santaniello, concerto dei vincitori della sezione D del Barga Jazz Contest, Teatro dei Differenti, Barga, LU
- 23/01/1999 Gruppo Irregolare con Gabriele Mirabassi, Casa del Giovane di Castiglione del Lago, PG
- Dal19/05 al 26/05/1998 "Cabaret da Viaggio", Musiche di Germano Mazzocchetti, testi di Vittorio Franceschi, Teatro Due, Roma
- 06/08/1994 "3 Concerti nella chiesa di San Pietro Apostolo", chitarra solista, Pratica di Mare, RM
- 25/04/1994 "Concerto per Pomezia", chitarra solista, Pomezia, RM

PUBBLICAZIONI, ATTIVITA' IN STUDIO DI REGISTRAZIONE:

- 2016 "ASAP" , CD con Germano Mazzocchetti Ensemble, (INCIPIT/EGEA 2016, CN)
- 06/2015 Pubblicazione di carattere didattico: "La Relazione con la Pulsazione, metodo pratico per lo sviluppo della sensibilità ritmica nel fraseggio e nel comping". Edizioni Four, Bari
- 2013 "C'era una volta", colonna sonora, musiche di Nicola Piovani, regia Renat Davletiarov
- 2012 "They Say It's Spring", CD del Marco Acquarelli 4et con Alice Ricciardi, Pietro Lussu, Luca Fattorini, Marco Valeri (TOSKY RECORDS 2012, Roma)
- 2012 "Il Borghese Gentiluomo", colonna sonora, musiche di Germano Mazzocchetti, testi di Massimo Venturiello
- 05/2012 "Sposami", colonna sonora, regia di Umberto Marino, musiche di Ludovico Fulci, SudOvest Records
- 2011 "Scossa", colonna sonora, Regia: Carlo Lizzani, Ugo Gregoretti, Francesco "Citto" Maselli, Nino Russo, musiche di Lucio Gregoretti (Paco Cinematografica S.R.L.)
- 2010 "Salto Nel Vuoto", CD con Daniele Mencarelli, Cristiano Arcelli, Emanuele Mencarelli, Alessandro Paternesi (PICANTO 2010, Diamante, CS)
- 2010 "Tributo a Luigi Tenco", CD con Fabiana Conti, Domenico Sanna, Marco Loddo, Luca Ingletti, (come esecutore, arrangiatore e direttore musicale) (DELTA ITALIANA SRL, PS MANAGEMENT, Roma, 2010)
- 2009 "Il Grande Sogno", colonna sonora, musiche di Nicola Piovani eseguite dall'Orchestra di Roma (RTI 2009, Cologno Monzese, MI)
- 2009 "Too High", CD del Marco Acquarelli 4et con JD Allen, Domenico Sanna, Marco Loddo, Marco Valeri (LHOB0 2009, Roma)
- 2008 "La Strada", colonna sonora, musiche di Germano Mazzocchetti, testi di Nicola Fano e Massimo Venturiello,(RAI TRADE 2008, Roma)
- 2006 "Bestiario", CD con Cristiano Arcelli, David Brutti, Massimo Morganti, Francesco Ponticelli, Paolo Corsi (RADAR, 2006, Perugia)
- 1999 "Cabaret da Viaggio", CD/colonna sonora, musiche di Germano Mazzocchetti, testi di Vittorio Franceschi (EMERGENCY MUSIC ITALY, EMR 9902, 1999, Roma)

RASSEGNA STAMPA:

- 07/2014 Paragrafo Marco Acquarelli in "Dizionario Italiano del Jazz", pag.11, Flavio Caprera, Ed. Feltrinelli
- 10/2012 Recensione "They Say It's Spring", Downbeat Magazine Ottobre 2012, Brad Farberman, Maher Publications, USA
- 08/2012 Recensione "They Say It's Spring", Jazzit Luglio/Agosto 2012 , Vanni Editore
- 05/2012 Recensione "They Say It's Spring" in Romainjazz.it a firma di Fabrizio Ciccarelli
- 08/2011 Recensione, intervista "Too High" in Romainjazz.it a firma di Fabrizio Ciccarelli
- 05-08-2010 Articolo, Quotidiano di Calabria, "A Laino torna il festival del Borgo", Vibo Valentia
- 03-06-2010 Articolo, Metro, "Un Tram Pieno di Jazz"
- 22/04/2010 Recensione "Too High" in Jazzitalia.net a firma di Franco Bergoglio
- 04/2010 Recensione "Too High", Chitarre Aprile 2010 , a firma di Giovanni Palombo, Aurelia Spezzano Editore

31/01/2010	Recensione "Too High" in Jazzconvention.net a firma di Marco Bassi
11/2006	The JazzZine Official Magazine European Jazz Expo, "Nuove Proposte", Cagliari
23-07-1998	Articolo, Il Messaggero, "UJ, Borsa alle giovani promesse ed applausi per due star in erba"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

11/03/2014	Diploma accademico di II livello in Chitarra Jazz, voto 110/110 con Lode Conservatorio "S.Cecilia", Roma
26-30/09/2005	Workshop di Barry Harris ed Agostino di Giorgio presso il Link Campus, Department of Performing and Visual Arts Education, Roma
30/06/2001	Diploma ordinamentale in Chitarra, voto 9/10 Conservatorio "O.Respighi", Latina
09/2003	Lezioni private, docente: Peter Bernstein, New York City, U.S.A.
12/1998 – 03/1999	Corso di alta qualificazione professionale per esecutori di musica Jazz, docenti: Tomaso Lama, Pietro Tonolo, Stefano Zenni. Fondazione "Siena Jazz", Siena
07/1998	"Berklee College of Music at Umbria Jazz", docenti: Jim Kelly, Greg Hopkins, vincitore di Tuition Scholarship, Perugia
07/1997	"Berklee College of Music at Umbria Jazz", docenti: Bruce Bartlett, Bill Pierce, vincitore di Outstanding Musicianship Award, Perugia
09/1996-06/1997	Lezioni private, docente Nicola Puglielli, Roma
22/07/1996	Diploma di Maturità Scientifica, voto 52/60 Liceo B.Pascal, Pomezia
1994	Master classes di Frank Gambale e Paul Gilbert organizzati dal Saint Louis Music Center, Roma

[

COMPETENZE PERSONALI:

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	Inglese, capacità di lettura: buona, capacità di scrittura: sufficiente, capacità di espressione orale: più che sufficiente, capacità acquisite durante numerosi viaggi all'estero (fra cui un mese di permanenza a New York nel 2003), la frequentazione di seminari e lezioni con musicisti di lingua inglese e come assistente/interprete in occasione di seminari con musicisti Statunitensi in Italia.
Competenze comunicative	Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di musicista (organizzazione di progetti e partecipazione a progetti diretti da altri), insegnante e direttore di laboratori.
Competenze organizzative e gestionali	Direzione e coordinamento del dipartimento dei laboratori di musica d'insieme nel biennio 2003/05 presso l'Università della Musica s.r.l., all'epoca frequentata da circa 500 allievi, e dal 2006 alla data attuale presso la Fonderia delle Arti, direzione musicale di tre progetti discografici (vedi pubblicazioni).
Competenza digitale:	
Finale (MakeMusic)	Buona padronanza nella creazione di partiture per piccoli gruppi e big bands acquisita durante il corso di alta qualificazione professionale per musicisti jazz (Siena Jazz 1998/99) e sviluppata negli anni successivi di attività, versione attualmente utilizzata: 2012.
Word, Adobe Acrobat	Conoscenze di base nella creazione e nella modifica di documenti di testo ed immagini.
Patente di guida	A,B

DATA 29/09/2016

FIRMA