FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MICHISANTI FEDERICA**
Indirizzo	[redacted]
Telefono	[redacted]
E-mail	[redacted]
Nazionalità	**ITALIANA**
Data di nascita	[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	20/01/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Radio Rai Tre "La stanza della musica" di Stefano Roffi** Via Asiago 10, Roma
• Tipo di azienda o settore	Trasmissione radiofonica
• Tipo di impiego	Performance live in trio ed intervista
• Principali mansioni e responsabilità	Band leader, compositrice, arrangiatrice, contrabbassista

• Date (da – a)	21/01/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Casa del Jazz,** Viale di Porta Ardeatina 55, Roma
• Tipo di azienda o settore	Concerti Jazz
• Tipo di impiego	Performance live in trio
• Principali mansioni e responsabilità	Band leader, compositrice, arrangiatrice, contrabbassista

• Date (da – a)	25/11/2016-11/12/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Jazz Bez-Jazz in Ua** (Jazz festival Ucraina/Polonia)
• Tipo di azienda o settore	Festival di musica Jazz
• Tipo di impiego	Musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Contrabbassista e bassista (basso elettrico)

• Date (da – a)	21/11/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Nof club** Borgo S. Frediano, 17/19r, 50124 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Jazz Club
• Tipo di impiego	Performance live in trio
• Principali mansioni e responsabilità	Band leader, compositrice, arrangiatrice, contrabbassista

• Date (da – a)	16/10/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Barazzo** Via del Pratello, 66/b, 40122 Bologna
• Tipo di azienda o settore	Jazz Club
• Tipo di impiego	Performance live in trio
• Principali mansioni e responsabilità	Band leader, compositrice, arrangiatrice, contrabbassista

• Date (da – a)	01/10/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Lucca Jazz Donna 2016** - Circolo Lucca Jazz, V.Pisana Vecchia 225
• Tipo di azienda o settore	Festival Jazz
• Tipo di impiego	Performance live in trio
• Principali mansioni e responsabilità	Band leader, compositrice, arrangiatrice, contrabbassista

• Date (da – a)	03/08/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Jazz Dracula club - Plazza Gunter Sachs - 7500 St. Morit**
• Tipo di azienda o settore	Jazz club - Jazz festival
• Tipo di impiego	Performance live con la band Sisters in Jazz
• Principali mansioni e responsabilità	Contrabbassista

• Date (da – a)	18/04/2016 - 19/04/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Azienda Palaexpo, Gruppo Editoriale L'espresso**
• Tipo di azienda o settore	Editoria, organizzazione e produzione musicale
• Tipo di impiego	Partecipazione alla registrazione del Disco Giovani Leonesse 'Janis' per la Collana Jazz Italiano Live 2016
• Principali mansioni e responsabilità	Bassista, contrabbassista, compositrice, arrangiatrice

• Date (da – a)	18/02/2016 - 23/02/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**BIX - Stuttgar** **Jazz Club - Bamberg** **JazzKeller - Frankfurt/Main** **Kunstwerk Malzeit - Saarbrucken** **Domicile .Pforzheim**
• Tipo di azienda o settore	Jazz club - Jazz festival
• Tipo di impiego	Performance live con la band Sisters in Jazz
• Principali mansioni e responsabilità	Contrabbassista

• Date (da – a)	22/01/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Teatro Sociale Soresina**
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Performance live con il quartetto di Franco Cerri
• Principali mansioni e responsabilità	Contrabbassista

• Date (da – a)	10/10/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Lucca Jazz Donna 2015** - CircolomLucca Jazz, V.Pisana Vecchia 225
• Tipo di azienda o settore	Festival Jazz
• Tipo di impiego	Performance live in quartetto con Elisabetta Antonini Women Next Door
• Principali mansioni e responsabilità	Contrabbassista

• Date (da – a)	06/12/2015-08/12/2015-10/12/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Tutu Jazz Club - Torun (PI)/Mjazzga Club - Elblag (PI)/ Pub Lawendowa 8 - Gdansk (PI)**
• Tipo di azienda o settore	Jazz Club
• Tipo di impiego	Performance live in trio
• Principali mansioni e responsabilità	Band leader, compositrice, arrangiatrice, contrabbassista

• Date (da – a)	Agosto 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Roma Spettacoli S.r.l**., Via Marcello Prestinari 13, Roma
• Tipo di azienda o settore	Spettacoli teatrali
• Tipo di impiego	con Giorgio Albertazzi ("Dante legge Albertazzi") Accompagnamento musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Contrabbassista

• Date (da – a)	Marzo 2008 - Febbraio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Emanuele	**Rama 2000 International s.r.l. Massimo Ranieri**, Via Glianturco 7, Roma
• Tipo di azienda o settore	Tour "Canto perché non so nuotare da 40 anni". Musica pop
• Tipo di impiego	Turnista
• Principali mansioni e responsabilità	Bassista e contrabbassista

• Date (da – a)	06/06/2006)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Jazz sotto le stelle** - Castiglion delle Pescaia (GR)
• Tipo di azienda o settore	Jazz Festival
• Tipo di impiego	Performance live con il trio di Simone Maggio, Ft. Lee Konitz
• Principali mansioni e responsabilità	Contrabbassista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Luglio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Siena Jazz** - Centro di attività e formazione musicale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Contrabbasso, Musica d'insieme, teoria, era training
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza del liv 2 di contrabbasso, liv 3 teoria musicale Ear training 2/3 liv.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Annualità 2003/2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Siena Jazz** - Centro di attività e formazione musicale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Alta Qualificazione per trio "Trio Incontri" .
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza del Corso di Alta Qualificazione per trio
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Annualità 2001/2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**St. Louis College of Music**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laboratori di musica d'insieme .
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Annualità 1996/2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università della Musica , RM**
• Principali materie / abilità professionali dello studio	Basso elettrico, lettura, tecnica dello strumento, studio teoria musicale, laboratori di musica d'insieme multistilistici .
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	Annualità 1990/1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Liceo Scientifico statale Amedeo Avogadro,RM**
• Principali materie / abilità	Scientifiche e umanistiche
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità scientifica conseguito con 60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	Disegno a matita, carboncino, inchiostro, pastelli. Alta capacità creativa dei soggetti delle raffigurazioni, sia figurative che astratte
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRA LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.
CAPACITÀ RELAZIONALI IN DIVERSI CONTESTI LAVORATIVI NEL CAMPO DELLA CULTURA E , NELLO SPECIFICO, DELLA MUSICA.	(CONCERTI, FESTIVAL, REGISTRAZIONE DISCHI, INSEGNAMENTO)
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	ORGANIZZAZIONE DELLA LOGISTICA IN AMBITO LAVORATIVO E PRIVATO. COORDINAMENTO E DIREZIONE DI UN PROGETTO IN AMBITO MUSICALE (LEADER, PERFORMER) E IN AMBITO DIDATTICO (COME INSEGNANTE DI MUSICA)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Uso dei sistemi operativi Windows e Mac di base *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	MUSICISTA, NELLO SPECIFICO: CONTRABBASSISTA JAZZ,, COMPOSIZIONE SCRITTURA, ARRANGIAMENTO
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	*Competenze non precedentemente indicate.*
PATENTE O PATENTI	B