

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

CLAUDIO FASOLI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

29 NOVEMBRE 1939

ESPERIENZA LAVORATIVA

45 anni di vita professionale nell'ambito della musica Jazz in Italia e estero

direttore artistico di International jazz festival Padova (2003-2010)

docente in Italia e nel mondo (Europa - USA)

compositore / saxofonista con ampia discografia

**DOCENTE SUPPLENTE CONSERVATORIO STATALE DI
ROVIGO PER MERITI ARTISTICI (ANNI 90)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

UNIVERSITÀ DI PADOVA

FACOLTÀ DI FARMACIA

LAUREA IN FARMACIA

Musicista professionista autodidatta

COMPOSITORE / SAXOFONISTA / DOCENTE

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[Indicare la madrelingua] ITALIANA

INGLESE

FRANCESE

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare la lingua] ITALIANA INGLESE FRANCESE

[Indicare il livello: **eccellente**, buono, elementare.]

[Indicare il livello: **eccellente**, buono, elementare.]

[Indicare il livello: **eccellente**, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

IN AMBIENTI CULTURALI LEGATI ALLA MUSICA E ALLA FOTO
GRAFIA

OCCUPO POSIZIONE DI RILIEVO NELL'AMBITO DELLA MUSICA JAZZ IN
ITALIA/EUROPA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

HO DIRETTO MOLTI ENSEMBLE DI MUSICISTI PROFESSIONISTI SIA ITALIANI CHE
STRANIERI DI CUI È TESTIMONE AMPIA DISCOGRAFIA A MIO NOME

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

AUTODIDATTA

COMPOSITORE / SAXOFONISTA / DOCENTE EUROPA/USA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

AUTODIDATTA

MUSICISTA PROFESSIONISTA/CONCERTISTA /DOCENTE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

FOTOGRAFO

SCRITTORE

PATENTE O PATENTI

PAT.AUTO U1D427108G RILASCIATA DA MIT-UCO

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

SIENA JAZZ (FRANCO CARONI) CIVICA SCUOLA MUSICA JAZZ MILANO
(ENRICO INTRA)

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]