

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Sesso

Gemma Riccardo

Italiana

Maschile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2002 – 2017

The British School at Rome; Camera di Commercio, Roma; Archivio Centrale dello Stato, Roma; Istituto Svizzero, Roma; Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università di Roma La Sapienza; Spazio per l'arte contemporanea Tor Bella Monaca (Comune di Roma); Comune di Caserta; Ordine degli Architetti di Caserta; Rizzoli De Agostini, Milano; Castelvechi Editoria & Comunicazione, Roma; Ravello Festival 2006; CIAC, Castello Colonna, Genazzano; Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministro per le pari Opportunità, Roma; Incontri internazionali d'arte, Roma; VIVA, Festival internazionale di performance, Cosenza; MAXXI, Roma; La Quadriennale, Roma; Palaexpo, Roma.

- Tipo di azienda o settore

Ministero, Ente statale/comunale, Museo, Istituto di cultura, Associazione culturale, Casa editrice.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione professionale

Progettazione grafica di cataloghi, pubblicazioni, materiale promozionale, immagine grafica per mostre ed eventi di arte contemporanea; progettazione grafica per allestimento mostre. Esecutivi per la stampa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991 – 2002

Ikonos New Media, Roma

Studio di grafica e comunicazione

Collaborazione professionale

Senior designer, information designer, grafico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1988 – 1990

Studio Angelus Novus, Roma

Studio grafico associato

Socio

Grafico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

1977 – 1982

1° Liceo Artistico di Roma

Disegno, pittura, scultura, architettura, grafica.

Diploma di Maturità Artistica

1985 – 1987

Istituto Europeo di Design, Roma

Grafica pubblicitaria, grafica editoriale, illustrazione.

Diploma Corso Biennale di Grafica

Italiana

Nessuna

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

Nessuna

Nessuna

Software per la grafica su Macintosh: In Design, Xpress, Illustrator, Photoshop.

Disegno, pittura, illustrazione.

Nessuna

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B e C)

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]