



**Daniela Memmo d'Amelio** è nata a Roma nel 1949.  
Dal 1974 è impegnata nel settore finanziario e immobiliare.

Nel 1990 inizia a collaborare con la **Fondazione Memmo**, dedita alla divulgazione, alla conservazione ed al restauro delle opere d'arte, al sostegno della ricerca scientifica e all'organizzazione di mostre e seminari in collaborazione con i più importanti Musei ed Università del mondo, privati e pubblici.

Dal 1991 al 2004 è stata Consigliere e **Vice Presidente dell'Associazione Italiana sulla ricerca sul cancro Lazio - A.I.R.C.**

Dal 1994 al 2001 diventa **Vice Presidente della Fondazione Memmo insieme a sua sorella Patrizia Memmo.**

Nel 1999 è stata **insignita da Sua Maestà Il Re Juan Carlos I° dell'Ordine «Isabella la Cattolica».**

Nel 2001 diventa **Presidente della Fondazione Memmo insieme a sua sorella Patrizia Memmo.**

Nel 2002 diventa **Socia fondatrice degli Amici del Teatro dell'Opera di Roma.**

Dal 2006 diventa **Member of Christie's European Advisory Board.**

**Dal 2008 al 2011 è stata Membro del Consiglio di Amministrazione e Vice Presidente delle Scuderie del Quirinale a Roma.**

Nel 2008 è **insignita da S.A.S. Le Prince Albert II di Monaco dell'ordine di Saint Charles.**

Nel 2009 diventa **membro del Comitato d'Onore des Amis du Nouveau Musée de Monaco.**

Dal 2011 diventa **Miembro de Patronos Internacionales de la Fundación Amigos Museo del Prado.**

**Dal 2011 al 2014 diventa Presidente f.f. delle Scuderie del Quirinale a Roma.**

**Dal 2019 diventa membro del Consiglio di Amministrazione della Comunità di San Patrignano che ospita più di mille giovani con problemi di droga e che da oltre 40 anni si occupa del recupero e prevenzione di ragazzi con problemi di dipendenza.**

**Nel 2023 è stata premiata dal Duque de Soria Presidente Des Amigos Museo del Prado e dal direttore Miguel Falomir direttore del Museo del Prado per la sua costante presenza e collaborazione con il Museo del Prado dal 2011.**

**Questo è un elenco di alcune mostre organizzate dalla Fondazione Memmo a Roma:**

**Nel 1990 L'Espressionismo in collaborazione con il Museo Thyssen-Bornemisza.**

**Nel 1991 «Il Segno del Genio» 100 disegni provenienti dall'Ashmolean Museum di Oxford, in presenza del Principe di Galles e del Presidente della Repubblica Italiana Francesco Cossiga.**

**Nel 1991 Canova con il Museo Ermitage di San Pietroburgo.**

**Nel 1992 Mostra di Michelangelo Merisi da Caravaggio - Come nascono i capolavori, in collaborazione con la Fondazione Longhi e la curatrice Mina Gregori.**

**Nel 1994 Nefertari con Paul Getty Museum, British Museum e Museo del Louvre.**

**Nel 1996, l'Altare di Pergamo, in collaborazione con tutti i Musei statali di Berlino e con il Metropolitan Museum Art di New York.**

**Nel 1997 mostra del Fayum, in collaborazione con il British Museum e il J. Paul Getty Museum, Los Angeles.**

**Nel 1998 la collezione di Denis Mahon, in collaborazione con la National Gallery di Londra.**

**Nel 2000 Cleopatra Regina d'Egitto con il British Museum ed il Getty Museum.**

**Nel 2001 organizza la mostra Velazquez «Il terzo viaggio in Italia», in collaborazione con il Museo del Prado e l'Ambasciata di Spagna in Italia e il ministero degli Esteri Italiano, con l'autorevole partecipazione della REAL CASA SPAGNOLA, nella quale sono confluite le più prestigiose opere del pittore spagnolo dai musei più importanti del mondo.**

Nel 2003 **Cristina di Svezia “Le Collezioni Reali”**, con la collaborazione della **Casa Reale Svedese** e con il Ministero della Cultura svedese. La mostra è stata inaugurata alla Fondazione Memmo in presenza dei reali di Svezia.

Nel 2004 **I Tesori degli Aztechi**, in collaborazione con il Museo di Storia e Antropologia della Città del Messico.

Nel 2004-2005 **«Picasso e la sua epoca»**, in collaborazione con molti Musei americani e la Fundación Marcelino Botín.

Nel 2006 **Paul Klee, collezione Berggruen**.

Nel 2008-2009 **Jean Michel Basquiat «Fantasmi da Scacciare»**, in collaborazione con la Fundación Marcelino Botín.

Nel 2009-2010 **Gli Anni di Grace Kelly – Principessa di Monaco in collaborazione con l’Ambasciata monegasca ed il Governo di Monaco**.

Nel 2012 la **Fondazione Memmo con le Vice Presidenti Anna d’Amelio e Maria Fabiana Marengi Vaselli** presenta un nuovo programma espositivo interamente dedicato al panorama artistico contemporaneo. **L’obiettivo è quello di contribuire allo sviluppo di un tessuto culturale territoriale in una visione globale, connettendosi a realtà internazionali e promuovendo l’interazione fra gli artisti e la città di Roma, i suoi luoghi, le sue storie, le sue eccellenze nell’ambito delle tecniche artistiche e della tradizione artigianale.**

**La Fondazione Memmo** attraverso questa nuova mission, desidera promuovere il presente per contribuire allo sviluppo del nostro futuro. Strumenti per raggiungere tale scopo saranno l’organizzazione e la produzione di mostre, performance, residenze, talk, convegni, laboratori didattici e pubblicazioni.

**Nel 2012** Il nuovo corso è stato avviato con la mostra personale di **Sara VanDerBeek**.

**Nel 2013** la fondazione ha ospitato l’artista **Sterling Ruby** con la mostra **CHRON II**.

**Nel 2014** è stata la volta di **Shannon Ebner** con **Auto Body Collision**.

**Nel 2015** è stata presentata la mostra collettiva **Conversation Piece**, a cura di Marcello Smarrelli, cui sono seguite altre edizioni organizzate a cadenza annuale, con l’intento di fare il punto della situazione sulle presenze artistiche a Roma (in particolare coinvolgendo gli artisti ospiti presso le accademie e gli istituti di cultura straniera attivi nella Capitale).

**Nel 2016** è stata la volta di **Monday, mostra di Camille Henrot, a cura di Cloè Perrone**.

**Nel 2017** si è tenuta la personale di **Giuseppe Gabellone, a cura di Francesco Stocchi**.

**Nel 2018** la mostra di **Kerstin Brätsch e del duo KAYA (formato dalla stessa Brätsch e da Debo Eilers)**.

**Nel 2019** la mostra di **Latifa Echakhch**.

**Nel 2021** la mostra di **Oscar Murillo**.

**Nel 2022** la mostra di **Amalia Pica**.

**Nel 2023** la **Fondazione Memmo ospita la mostra di Sin Wai Kin**, e la Fondazione Memmo produce il suo primo cortometraggio di Sin Wai Kin con il film **Dreaming the End**.